

# 春节里的故事

(请上周借书阅读的同学上来分享你们读到的故事)

## 《北京的春节》、《团圆》



周六中文课讲义

# 乘着歌声的翅膀

(自由的吟唱)

2021/02/20 流年

# 三 诂 (jié, 问)

我们为什么要吟诵？  
我们为什么要唱歌？  
我们为什么要舞蹈？

诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也；  
三者本于心，然后乐器从之。 — 《礼记·乐记》

诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗，情动  
于中而形于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，  
故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。  
— 《毛诗序》

释义：诗是什么呢，是情怀，是从你心中涌出的语言。你吟诵  
它，不时发出感叹，这种感叹汇聚成歌。和着这歌，你**载歌载  
舞** (zài gē zài wǔ.) 。

# 《击壤歌》

这是一首来自两千多年前的歌谣，体现了当时人们悠游自在的生活情态。诗的最开始是歌，歌的最开始是自由的味道，它影响着后来无数诗人的诗风诗情。

## 先秦·佚名的《击壤歌》拼音版

jī rǎng gē  
击 壤 歌

xiān qín yì míng  
[ 先 秦 ] 佚 名

rì chū ér zuò , rì rù ér xī 。  
日 出 而 作 ， 日 入 而 息 。

záo jǐng ér yǐn , gēng tián ér shí 。  
凿 井 而 饮 ， 耕 田 而 食 。

dì lì yú wǒ hé yǒu zāi !  
帝 力 于 我 何 有 哉 ！

# 自由的歌：劳动号子

《诗经》有三个部分风、雅、颂。既有帝王之歌，也有民间之曲。其中的风，就来自于民间，来自于生活。最早的民歌，起始于田间地头。那是一个自由的开始，且歌且唱，且吟且行。民歌中的劳动号子也在这个时候开始萌发，它是一种自发的，与人们生产生活息息相关的劳动协作方式，直到现在，它们仍然在中国乃至世界各地传唱。

<https://www.bilibili.com/video/BV1Gz414W7k9>



## 各地方号子的影像掠影

<https://www.youtube.com/watch?v=hljrOp6DiwY> 浙江《渔歌号子》

<https://www.bilibili.com/video/av76136084/> 吉林《森林号子》

<https://www.youtube.com/watch?v=8nmzRdlf8wU> 西藏《打墙歌》

[https://www.bilibili.com/video/BV1VJ411e77K/?spm\\_id\\_from=333.788.recommend\\_more\\_video.12](https://www.bilibili.com/video/BV1VJ411e77K/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.12) 湖南《沅水号子》

<https://www.youtube.com/watch?v=CouSvELjuX4> 四川《川江号子》

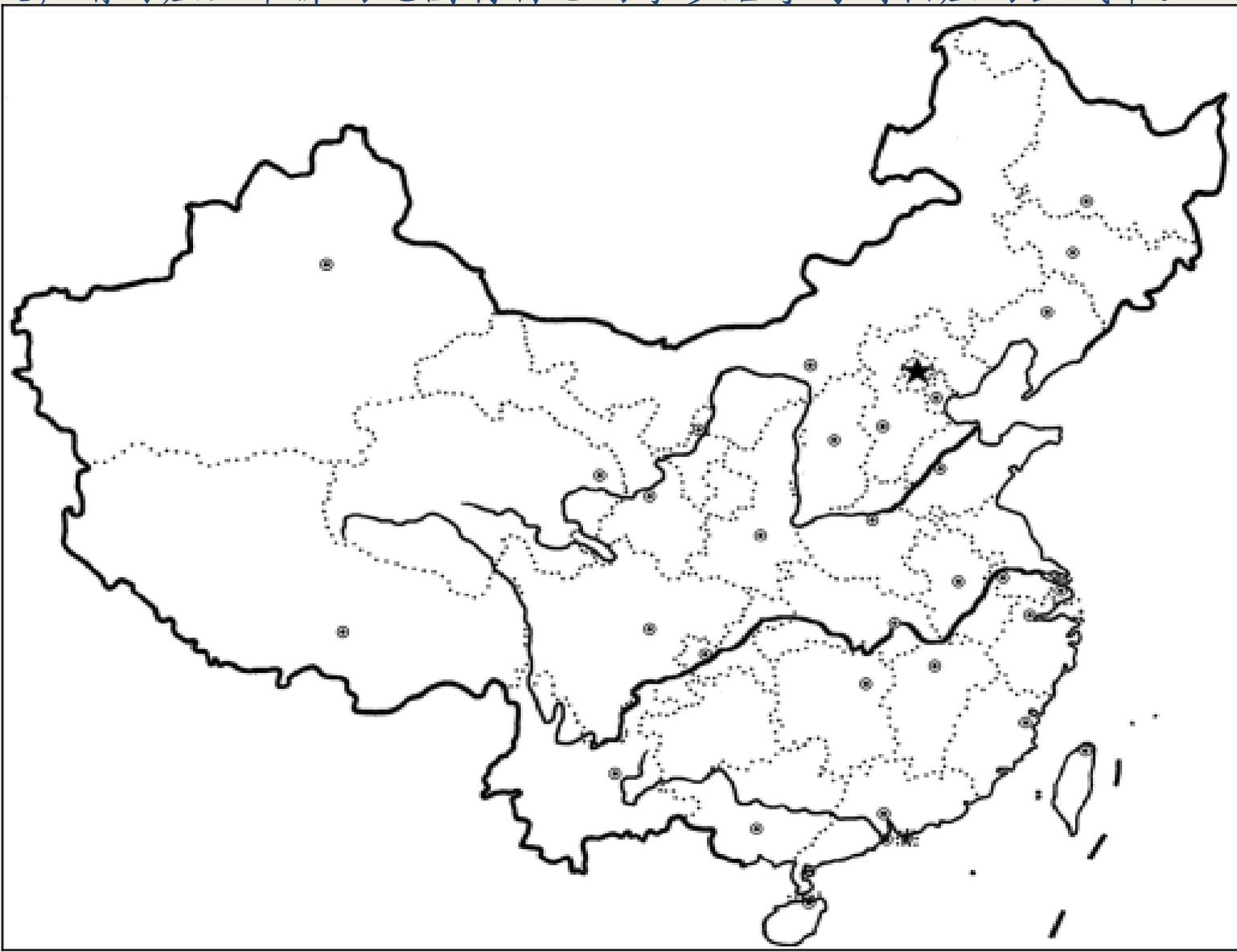
[https://www.bilibili.com/video/BV1d7411672i/?spm\\_id\\_from=333.788.recommend\\_more\\_video.1](https://www.bilibili.com/video/BV1d7411672i/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.1) 陕西《打夯号子》

<https://www.bilibili.com/bangumi/play/ep312043> 山西《黄河船夫》

<https://www.bilibili.com/video/av11709985/> 日本渔歌《拉网小调》

# 按图索骥

请大家看看课件“各地方号子的影像掠影”一页中，有没有家人的“家乡号子”。如果有，请将号子的名字标注到其所在省市上（可标注多个）；如果没有提及，请对应上节课的地图将自己的家乡名字写到相应的区域中。



# 课后作业

1、请大家在家长的配合下完成《按图索骥》，并和父母讨论为什么家人的故乡会产生这样的劳动号子，下节课上我们讨论。

2、继续传阅《团圆》与《北京的春节》。（想借阅的同学可以在下周周末借阅）

3、诵读诗歌《击壤歌》。

4、书写作业。

- 睿琳、洲洋、舒豪、小乐四位同学请抄写“日出而作，日入而息”各三遍并注上拼音。
- 宜南、天泽、小花、亦铭同学请背诵《击壤歌》，并抄写全诗一遍，拍照传给我即可。

注：若须完成周二课张老师作业的同学，以张老师布置的作业为主。

（以上图片均来自网络）